

Pressestimmen
Sina Martens
Trunk - Locked In



Amazon Prime - Premiere 26.01.2024

(((jozo)))
people relations

0049 178 653 35 60
mailme@jozopr.com
www.jozopr.com

'Sina Martens muss diesen Film tragen. Sie ist eine von den verausgabungsfreudigen Schauspielerinnen, die keine Reserven lassen. In ihrem sportlichen 'Britney'-Solo und ihren Rollen in den Castorf-Inszenierungen am Berliner Ensemble, wo sie seit Amtsantritt von Oliver Reese im Jahr 2017 engagiert ist, schraubt sie sich in den Rausch, lässt sich vom Flow tragen, behält dabei immer, auch in der Erschöpfung, diesen speziellen Glanz der Spielfreude in den Augen. So ist das auch hier im Kofferraum. Selbst wenn ihr eine Träne aus dem Augenwinkel läuft und sich mit dem Blut mischt, selbst wenn ihr im Überlebenskampf das eine oder andere Äderchen platzt.'

Berliner Zeitung, Deutschland

'Die Besetzung wird angeführt von Sina Martens, deren Darstellung der verletzlichen und doch unverwundlichen Malina das bemerkenswerteste Element des Films ist. Eingesperrt im Kofferraum eines fahrenden Autos zeigt Sina Martens eine fesselnde Performance, die Panik, Entschlossenheit und Trotz in ständigem Wandel vereint. Auf engstem Raum gelingt es Sina Martens hervorragend, die Aufmerksamkeit des Zuschauers auf sich zu ziehen und durch ihre Mimik und Emotionen die Spannung aufrechtzuerhalten.'

Caillou Petis Rezensionen, Kanada

'Regie, Kamera und die Hauptdarsteller sind gut gewählt und überzeugend. Der Film ist von Anfang bis zum Ende spannend erzählt und Sina Martens spielt das herausragend.'

Digitalfernsehen, Deutschland

'Die Darbietung von Sina Martens lässt keine Wünsche offen: Sie steckt voller Schmerz, Emotionen und Wut, das ist absolut charismatisch und überzeugend.'

Film Carnage, USA

'Großen Anteil daran hat unter anderem die Hauptdarstellerin Sina Martens, an deren Performance hier wahnsinnig viel hängt und die sehr stark agiert.'

Filmszene, Deutschland

'Die permanente Beklemmung der Hauptfigur (Sina Martens) und deren Wunsch, die Situation zu begreifen, bevor die Autofahrt zu Ende ist, bestimmen das Geschehen des Films. So extrem beklemmend war echt noch kein Amazon-Film.'

Heute, Österreich

'Die preisgekrönte deutsche Schauspielerin Sina Martens liefert eine packende Vorstellung als Malina, die mit Klaustrophobie, Angst und einem Wettlauf gegen die Zeit zu kämpfen hat.'

Horror Fuel, USA

' 'Trunk - Locked In' ist eine packende und irre Konstruktion mit einer herausragenden Sina Martens.'

Knut Elstermann, Deutschland

'Ihr Gesicht hat so viel Ausdruck und Emotionen, als sie immer verängstigter wird, je mehr Zeit verstreicht. Geschickt verkörpert Sina Martens diese verängstigte Frau, die dadurch umso glaubwürdiger wirkt.'

Loud and Clear Reviews, Großbritannien

'Ein großes Lob gebührt Sina Martens. Ihre Darstellung ist packend und emotional. Sie füllt den ganzen Bildschirm aus.'
Movie Babble, USA

'In 'Trunk - Locked In' übernimmt Sina Martens die Hauptrolle, und es ist ihrer eindrucksvollen Darstellung zu verdanken, dass der Film auch in den formellsten Momenten fesselt. Sina Martens' Malina ist niemals nur ein kämpferisches Opfer; sie pendelt zwischen Todesmut, Resignation und verzweifelter Entschlossenheit.'
Moviebreak, Deutschland

'Malina wird von Sina Martens in den besten Momenten des Films klug, eindringlich und mitreißend gespielt. Ihre Fähigkeiten sind glaubhaft, ihre Schmerztoleranz bewundernswert, und ihr Verstand beeindruckend. Sina Martens ist eine überzeugende Heldin, die wegen ihres Unternehmungsgeistes und ihrer Zähigkeit geschätzt, und wegen ihrer leicht zu erfassenden Schwächen gefürchtet wird.'
Movie Nation, USA

'Hollywood aufgepasst. Sina Martens hat das Talent und die Bühnenpräsenz, um einen Blockbuster anzuführen.'
Movie Web, USA

'Sina Martens ist in der Amazon-Produktion 'Trunk - Locked In' zu sehen, in der sie - ähnlich wie in 'It's Britney, Bitch!' - fast 90 Minuten lang eine Solorolle übernimmt. In dem packenden Thriller verkörpert sie eindringlich eine junge Rucksacktouristin namens Malina, die entführt und in einen Kofferraum gesperrt wurde, und nun versuchen muss, sich irgendwie aus dieser Misere zu befreien.'
MYP Magazine, Deutschland

'Marc Schiesser, der Autor, Regisseur und Editor des Films, schwenkt die Kamera meisterhaft über jeden Zentimeter und durch jeden noch so kleinen Spalt und Schlitz in der Todesfalle Auto. Sina Martens' bebende Lippen und panische Augen werden in extremer Nahaufnahme gezeigt - wenn die Kamera nicht gerade auf Hochtouren läuft. Wenn sie Klaustrophobie, Ertrinken und das unausweisliche Anschmiegen an eine Leiche ertragen können, sollten sie den Film bis zu seiner letzten Wendung durchhalten. Es lohnt sich.'
New York Times, USA

'Sina Martens als schnell denkende Malina ist die Seele dieses Films. Ihre Darstellung verbindet mühelos Verletzlichkeit und Widerstandsfähigkeit, und macht sie zu einer Heldin, der wir alle zujubeln.'
Overly honest movie reviews, USA

'Eine junge Backpackerin liegt eingesperrt im Kofferraum eines fahrenden Autos, ohne eine Ahnung, wie sie dorthin gekommen ist - das ist der Plottwist von dem Thriller 'Trunk - Locked-In' von Amazon Prime. Und die Hauptrolle in dieser klaustrophobischen Mobilitätsgeschichte spielt Sina Martens beeindruckend.'
Radoieins, Deutschland

'Malina (Sina Martens) ist eine Kämpferin, tough wie Sigourney Weavers Ripley in 'Alien' (1979). Sie wächst über sich hinaus und das ist gut so.'
RND, Deutschland

'Damit dieser geschlossene One-Location-Thriller funktioniert, braucht es eine starke Hauptdarstellerin. Sina Martens leistet Phänomenales. Die meiste Zeit des Films ist sie allein auf dem Bildschirm, unfähig sich im Raum zu bewegen in einer nicht enden wollenden beklemmenden Situation. Die Umstände sind nicht gerade ideal für eine einfache Rolle. Unterstützt wird sie von ihrer herausragenden stimmlichen Arbeit und einem großartigen Drehbuch. Aber die gesamte Produktion wird von Sina Martens beeindruckenden Fähigkeiten getragen, mit der sie die Zuschauer über die gesamte Länge des Films zu fesseln vermag. Die Rolle ist auch körperlich anspruchsvoll, denn Malina hat zusätzlich zu ihrer ständigen Angst auch noch starke körperliche Schmerzen. Sina Martens liefert eine unglaubliche Performance.'
Square Value, USA

'Sina Martens trägt den Thriller von Marc Schießer gewissermaßen im Alleingang.'
Stuttgarter Zeitung, Deutschland

'Da wird eine große Kraft freigesetzt, die auf eine sehr selbstverständliche Weise aus Sina Martens herauszubrechen scheint. Ihre Figuren sind solche, die erst in der Krise zu Höchstleistungen auflaufen, ohne dabei je abzdrehen.'
Süddeutsche Zeitung, Deutschland

'Als unsere verzweifelte Protagonistin schafft Sina Martens genau die richtige Balance zwischen verletzlichem Opfer und einfallsreicher Heldin.'
The Movie Waffler, Irland

'Sina Martens ist großartig in ihrer eindringlichen Rolle. Sie gibt darin eine wirklich glaubwürdige Vorstellung - an einem Ort, an dem es schwer gewesen sein muss, zu schauspielern!'
The Rotten Zombie, USA

'Sina Martens gibt eine unglaubliche, eindringliche und präzise Darstellung.'
The Wasteland Review, USA

'Sina Martens verkörpert das Entführungsoffer mit genau der richtigen Mischung aus Verzweiflung und Trotz.'
Tittelbach, Deutschland

'Sina Martens holt aus der herausfordernden Rolle eine Menge raus, was bei dem Aktionsradius beeindruckend ist.'
TV Digital, Deutschland

'Sina Martens - großartig.'
TV Spielfilm, Deutschland

'Sina Martens, großartig in einer nicht nur physisch fordernden Rolle.'
UK Film Review, Großbritannien

5_5))))

'Trunk - Locked In' ist ein sehenswerter, spannender Thriller mit einer beeindruckenden Sina Martens. Als einzige Person auf dem Bildschirm hält sie mit ihrer Darstellung der fähigen, aber psychologisch fragilen Malina die Spannung. Marc Schießers Drehbuch hat die erforderliche Menge an Sorgfalt bei der Entwicklung eines vielschichtigen, gebrochenen Charakters. Malina verwandelt sich nicht aus dem Nichts in eine unbesiegbare Schlägerin, sondern ihr durchdachter, praktischer Ansatz ist ihre Waffe, als sie auf eine Serie von zunehmend ausweglosen Situationen stößt.'

Warped Perspective, USA

'Sina Martens gespielte und zum Teil real erlittene Tour de Force ist bemerkenswert.'

Westdeutsche Zeitung, Deutschland