

Pressestimmen

Sina Martens

Tatort - Hochamt für Toni



Das Erste - Ausstrahlung 04.06.2023

((((jozo))))
people relations

0049 178 653 35 60
mailme@jozopr.com
www.jozopr.com

'Ein Lichtblick: Sina Martens. Um sie dreht sich fast alles im 9. 'Tatort' Franken: Fabian Hinrichs als Felix Voss und Sina Martens in der Doppelrolle der beiden Schwestern Toni und Eva.'

Augsburger Allgemeine, Deutschland

'Der Theaterstar Sina Martens spielt die Doppelrolle der zwei Schwestern Toni und Eva eindringlich.'

Brigitte, Deutschland

'Sina Martens sorgt schon seit einiger Zeit am Berliner Ensemble für ausverkaufte Vorstellungen. Vor allem strömt jüngeres Publikum ins Theater. Die Millennials wollen Sina Martens live erleben. Jetzt überzeugt sie im Tatort in der Doppelrolle zweier sehr unterschiedlicher Schwestern.'

Deutschlandfunk, Deutschland

'Felix Voss' Liebe Toni, lange Zeit nur in Rückblenden zu sehen, und deren in der Gegenwart agierende jüngere Schwester Eva, wurden von derselben SchauspielerIn überzeugend verkörpert: Sina Martens, 35 Jahre alt und aus Norddeutschland stammend, gilt als hochkarätige Kraft an renommierten deutschen Bühnen. Sie studierte Schauspiel in Leipzig und wurde 2017 von der Fachzeitschrift Theater heute zur NachwuchsschauspielerIn des Jahres gekürt.'

Focus, Deutschland

'Eine Geschichte, die wieder einmal ungewöhnlich verlief, gerade mit Blick auf die tatörtliche Gemengelage am Sonntagabend, aber gerade die Konsequenz, mit der Lange diese Geschichte erzählte, machte den Reiz des Falles aus. Ein eleganter Kniff, dass mit dem möglichen Wiedersehen von Felix Voss (Fabian Hinrichs) und Toni Hentschel (Sina Martens) am Ende sogar noch ein Cliffhanger herausprang. Fortsetzung erwünscht, aber bitteschön ähnlich stimmungsvoll. 9 von 10 Punkten - eigenwilliges Auswärtsspiel voller Spannung und Tiefgang, durchweht von romantischer Melancholie.'

NTV, Deutschland

'Das Besondere des Films sind die elegischen Momente mit bebilderten Erinnerungen an unbeschwerte studentische Sommertage am Baggersee, die mit Marcus, Felix und Toni - ebenfalls verkörpert vom 34-jährigen Theaterstar Sina Martens - einen Hauch des Dreiecks-Liebesklassikers 'Jules und Jim' verströmen. Auch Franz Kafkas unvollendeter Roman 'Der Verschollene', die Literatur am Baggersee, dürfte nicht ganz zufällig ins Bild gerückt sein. Kafkas einziges in Amerika spielendes Werk thematisiert Zugehörigkeit und Verlorenheit.'

Prisma, Deutschland

'Sina Martens glänzt in einer besonders fordernden Doppelrolle durch eine große spielerische Stärke.'

Quotenmeter, Deutschland

'Der rtv-Titelstar Sina Martens spielt in sentimentalien Rückblenden die Draufgängerin Toni - und in der Gegenwart deren sehr schüchterne Schwester. Sie zeigt diese Schwestern in ihrer großen Unterschiedlichkeit mit großer Spielfreude und ihnen trotzdem etwas glaubhaft Verbindendes.'

RTV, Deutschland

'Man wird das Gefühl nicht los, viele der imposanten Bilder und aufwühlenden Szenen in diesem 'Tatort' schon einmal in Kinoklassikern gesehen zu haben. Wie Kommissar Voss von unten unerbittlich vor einem Kreuz gefilmt wird - könnte das nicht aus einem Western von Anthony Mann sein? Wie der Ermittler in einer Rückblende aus besseren Zeiten als junger Mann nackt im See mit Freund und Freundin planscht - erinnert das nicht an François Truffauts Ménage-à-trois-Drama 'Jules und Jim'? Und dann dieses Haus an der Spitze eines Hangs, das im Laufe einer dramatischen Nacht bis auf die Grundmauern abbrennt - muss man da nicht sofort an Alfred Hitchcocks Krimi-Melodram 'Rebecca' denken? Ikonische Bilder, große Gefühle: Voss ist aus Nürnberg in ein Kaff in der Oberpfalz angereist, um erfahren zu müssen, dass hier seine große Liebe aus Berliner Studententagen, Toni (Sina Martens) genannt, unter einem kargen Holzkreuz auf der zugigen Seite des Friedhofs verscharrt liegt, dort, wo die Selbstmörderinnen hinkommen. Die Schwester der Toten (Sina Martens) streichelt leicht schwindstüchtig im Stall die Pferde. Agonie, wo man hinschaut. Die Buddenbrooks aus Lübeck waren Party People gegen den Trümmer-Clan aus der Oberpfalz. Seine Wirkung erzielt 'Hochamt für Toni' vor allem aber auch über den satten Einsatz klassischer Melodram-Kniffe, die Michael Krummenacher drauf hat. Dieser 'Tatort' ist ein elegant und suggestiv inszenierter Spuk, in dessen Verlauf man nur zu gerne glaubt, dass am Ende die Toten auferstehen.'

Spiegel, Deutschland

'Die beiden Schwestern, die titelgebende Toni und Nesthäkchen Eva Hentschel, werden vom Theaterstar Sina Martens in ihrer großen Unterschiedlichkeit beachtlich verkörpert.'

Stern, Deutschland

'Tatort: Hochamt für Toni': Wer ist die mysteriöse Hauptdarstellerin? Franken-Ermittler Felix Voss betrauert im 'Tatort: Hochamt für Toni' seine verlorene große Jugendliebe. Doch wer ist die Schauspielerin hinter der beeindruckenden 'Femme fatale'-Rolle?'
Teleschau, Deutschland

'Verpasste Chancen, verdrängte Gefühle, nicht gelebte Leben, ein von Selbstzweifeln geplagter Ermittler vor tristen Landschaften. Der neunte, bedrückende, dicht erzählte Franken-Fall überrascht mit einer ganz eigenen Tonalität. 'Liebe ist auch fixierter Zufall', findet Fabian Hinrichs, wunderbar flankiert von Partnerin Dagmar Manzel und der beeindruckenden Sina Martens in einer Doppelrolle als Toni in den Rückblenden und ihrer Schwester Eva im Jetzt.'

TV Spielfilm, Deutschland