

Pressestimmen zu "Das Wochenende" vom Montréal World Filmfestival

LA PRESSE MONTREAL 27.8.12

„Abgesehen von einem starken Drehbuch und einer hervorragenden Fotografie, die uns in eine enthüllungsreiche Geschichte eintauchen lässt, besticht „Das Wochenende“ von NINA GROSSE vor allem durch das herausragende Spiel seines Ensembles. Die Begegnungen dieser Menschen sind heftig, ihre Sätze bisweilen tödlich. Das Ensemble flirtet mit der Tragödie ohne jemals in falsche Töne abzugleiten. Eine sehr gelungene Arbeit!“

LE DEVOIR MONTREAL 27.8.12

„Ein durchweg gut inszenierter Film ist dagegen „Das Wochenende“ der Deutschen NINA GROSSE. Es geht um gealterte RAF Mitglieder, einer kommt gerade aus dem Gefängnis, die anderen haben Kompromisse gemacht, die Kinder fordern ihr Recht, eine alte Liebe bricht sich wieder Bahn. Ein sehr bewegender Film.“