

„12 heißt: Ich liebe dich“

2008, Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste

2008, Deutscher Fernsehpreis in der Kategorie beste Regie

Regie: Connie Walther



(Bildquelle:MDR/UFA/Junghans)

Synopsis:

„...Der Film „12 heißt: Ich liebe Dich“ erzählt die auf einem authentischen Fall beruhende Liebesgeschichte zwischen dem jungen Stasi-Offizier Jan und der wegen verbotener Westkontakte in Haft geratenen Bettina, die von Jan über Monate verhört wird...“(filmstarts.de)

Pressestimmen Film:

„...So weit, so plausibel, so pädagogisch wertvoll...“(**Spiegel**, 15.04.2008)

„...Der MDR, bekannt für Rührstücke, ist das Wagnis eingegangen und hat die Geschichte verfilmt. Nicht als Liebes-Schmonzette, sondern als ein aufregendes Stück Diskussions-TV – das darüber hinaus noch herausragend gemacht ist...“(**tittelbach.de**)

„...Das packende Kammerspiel über die unmögliche Liebe zwischen einem Stasi-Vernehmer und einer Dissidentin verzichtet mutig auf künstliche Emotionalisierung...“(**Kino.de**)

„...12 heißt: Ich liebe dich“ beeindruckt...“(**Tagesspiegel**, 16.04.2008)

„...Wenn sich ein Team derartig vertraut und Derartiges zutraut, dann wird ins volle Risiko gegangen, also auch da: Bis auf Beginn und Nachspann wird auf Musik verzichtet. 99 von 100 Fernsehproduktionen können auf Untermalung nicht verzichten. „12 heißt: Ich liebe dich“ kann das. Es ist dieser eine Film unter 100...“(**Tagesspiegel**, 16.04.2008)

„...Mit der Schilderung dieser ungewöhnlichen Liebe gelingt es dem ARD-Drama tatsächlich, mit dem Besonderen etwas Allgemeines zu zeigen. "12 heißt: Ich liebe dich" ist vor allem eines: eine couragierte Verteidigung der Individualität...“(**Berliner Zeitung**, 01.11.2012)

Pressestimmen Regie:

„...Die Regisseurin zeichnet ein realistisches Bild der Haftbedingungen. Sie zeigt die tristen Zellen und die Schikanen, denen die Inhaftierten ausgesetzt sind...“(**rtv.de**)

„...Connie Walther inszenierte das Politdrama als Kammerspiel, ideologie- und wertfrei...“(**TV-Spielfilm**)