



ursina lardi

| | |
|--------------|--|
| Nationalität | Schweiz |
| Sprachen | Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Rätoromanisch, Spanisch |
| Dialekte | Schweizerdeutsch |
| Größe | 170 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | blau-grün |
| Tanz | Ballett |
| Führerschein | B |
| Instrumente | Klavier |
| Sport | Reiten, Ski Alpin |
| Wohnort | Berlin |

education

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin

awards

| | |
|------|--|
| 2017 | Schweizer Grand Prix Theater, Hans-Reinhart-Ring 2017 |
| 2015 | Schweizer Filmpreis, Nominierung, Beste Darstellerin, „Unter der Haut“ |
| 2014 | Friedrich-Luft-Preis, "Karamasow" |
| 2014 | Schweizer Filmpreis, Beste Darstellerin, "Traumland" |
| 2013 | Fernsehfestival Baden-Baden, Fernsehfilmpreis der deutschen Akademie der darstellenden Künste, "Die Frau von früher" |
| 2013 | Friedrich-Luft-Preis, "For The Disconnected Child" |
| 2012 | Hessischer Filmpreis, "Lore" |
| 2010 | Golden Globe, "Das weiße Band" |
| 2009 | Europäischer Filmpreis, Bester Film, "Das weiße Band" |
| 2009 | Internationale Filmfestspiele Cannes, Goldene Palme, "Das weiße Band" |
| 2006 | Preis des Eliette-von-Karajan-Kulturfonds für ihr Theaterwirken |

movie selection

| | |
|------|--|
| 2022 | Nachbarn von Oben |
| 2022 | Orpheus in Love |
| 2022 | Vikinger |
| 2021 | La dérive des continents (au sud) 2022, 54. Filmfestival Quinzaine des Réalisateurs Cannes |
| 2019 | Das Mädchen und die Spinne 2021, 71. Berlinale, Best Director Encounters & FIPRESCI Prize |
| 2019 | Der Oylem iz a Goylem, Videoinstallation |

director

| |
|------------------------|
| Sabine Boss |
| Axel Ranisch |
| Daniel Hoesl |
| Lionel Baier |
| Ramon & Silvan Zürcher |
| Omer Fast |

distributor

| |
|------------------------------------|
| Elite Film |
| Sehr gute Filme |
| Ulrich Seidl Filmproduktion |
| Bandita Films/Les Films Du Losange |
| Beauvoir Films |
| Salzburger Kunstverein |



| | | | |
|------|---|-----------------------|---------------|
| 2017 | Prélude | Sabrina Sarabi | X Verleih |
| 2016 | Casting | Nicolas Wackerbarth | Piffl Medien |
| 2016 | IL mangiatore di pietre | Nicola Bellucci | Cineworx |
| 2016 | Ondes de choc - Prénom: Mathieu | Lionel Baier | Arte/RTS |
| 2013 | Child 44 | Daniel Espinosa | Concorde |
| 2013 | Die Lügen der Sieger | Christoph Hochhäusler | NFP |
| 2013 | Unter der Haut | Claudia Lorenz | PRO-Fun Media |
| 2012 | Traumland | Petra Volpe | Farbfilm |
| 2011 | Festung | Kirsi Liimatainen | Farbfilm |
| 2011 | Lore 2013, Deutscher Filmpreis in Bronze 2013, Bester Spielfilm 2012, Hessischer Filmpreis 2012, Preis Hamburger Filmkritik | Cate Shortland | Piffl Medien |
| 2010 | Der Verdingbub | Markus Imboden | Ascot Elite |
| 2009 | Songs of Love and Hate | Katalin Gödros | Cobra Film |
| 2008 | Das weiße Band 2010, Golden Globe, Bester fremdsprachiger Film 2009, Europäischer Filmpreis, Bester Film, Bestes Drehbuch, Beste Regie 2009, Internationale Filmfestspiele Cannes, Goldene Palme | Michael Haneke | X Verleih |
| 2001 | Mein langsames Leben | Angela Schanelec | Peripher Film |
| 2000 | Die Königin | Werner Schroeter | |

tv selection

| | |
|------|--|
| 2021 | Helen Dorn - Das Vermächtnis |
| 2020 | Im Netz der Camorra: Il Pastore, 2-Teiler |
| 2020 | Tatort - Videobeweis |
| 2019 | Das Unwort |
| 2019 | Der Feind, 2-Teiler |
| 2019 | Meeresleuchten |
| 2018 | Helvetica, Serie, 6 Folgen 2019, La Rochelle TV Award, Winner Best Foreign TV Series |
| 2017 | Der namenlose Tag |
| 2016 | Im Nirgendwo |
| 2016 | Polizeiruf 110 - Starke Schultern |
| 2016 | Tatort - Dunkelfeld |
| 2015 | Sag mir nichts |
| 2015 | Tatort - Die Geschichte vom bösen Friederich |
| 2014 | Tatort - Freddy tanzt |
| 2013 | Tatort - Frühstück für immer |
| 2012 | Akte Grüninger |

director

| |
|--------------------------|
| Friedemann Fromm |
| Andreas Prochaska |
| Rudi Gaul |
| Leo Khasin |
| Nils Willbrandt |
| Wolfgang Panzer |
| Romain Graf |
| Völker Schlöndorff |
| Katalin Gödrös |
| Maris Pfeiffer |
| Christian von Castelberg |
| Andreas Kleinert |
| Hermine Huntgeburth |
| Andreas Kleinert |
| Claudia Garde |
| Alain Gsponer |

channel

| |
|---------|
| ZDF |
| ZDF |
| ARD/SWR |
| ZDF |
| ARD |
| ARD |
| RTS |
| ZDF |
| SRF |
| ARD/MDR |
| ARD |
| ARD/SWR |
| ARD/HR |
| ARD |
| ARD |
| SF |



| | | | |
|-------------|--|--------------------------|--|
| 2012 | Die Frau von früher 2013, FernsehfilmFestival Baden-Baden, Fernsehfilmpreis der deutschen Akademie der darstellenden Künste | Andreas Kleinert | 3sat/ZDF/arte |
| 2012 | Du bist dran | Sylke Enders | WDR/ARD |
| 2011 | INKLUSION | Marc-Andreas Bochert | BR alpha / Pro Vobis - Ges. für Film u. Fernsehen |
| 2010 | Der Brand | Brigitte Bertele | ZDF |
| 2010 | Polizeiruf 110 - ...und raus bist du! | Christian von Castelberg | ARD/NDR |
| 2010 | Tatort - Edel sei der Mensch und gut | Florian Froschmeyer | ARD |
| 2010 | Tatort - Wer schön sein will, muss sterben | René Heisig | ARD/SWR/SF |
| 2010 | Tatort - Wunschdenken | Markus Imboden | ARD/SF |
| 2010 - 2011 | Einfach die Wahrheit | Vivian Naefe | ARD |
| 2009 | Der Kriminalist | Züli Aladag | ZDF |
| 2007 | Canzun Alpina | Sören Senn | SF |

theatre selection

| | | | |
|-------------|--|----------------------------|---|
| 2022 | Verrückt nach Trost | Thorsten Lensing | Salzburger Festspiele (Koproduzent) |
| 2020 - 2021 | Everywoman | Milo Rau, Ursina Lardi | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2018 | Champignol wider Willen | Herbert Fritsch | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2018 - 2020 | Unendlicher Spaß 2019, Einladung Theatertreffen | Thorsten Lensing | Sophiensaele Berlin |
| 2017 | Lenin | Milo Rau | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2016 | Mitleid. Die Geschichte des Maschinengewehrs | Milo Rau | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2015 | Ödipus der Tyrann | Romeo Castellucci | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2014 | Die Ehe der Maria Braun | Thomas Ostermeier | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2014 | Die kleinen Füchse | Thomas Ostermeier | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2014 | Lohengrin, Opermonodrama von Salvatore Sciarrino | Ingo Kerkhof | Staatsoper Unter den Linden |
| 2014 - 2015 | Karamasow 2014, Friedrich-Luft-Preis | Thorsten Lensing | Sophiensaele Berlin |
| 2013 | Die gelbe Tapete | Katie Mitchell | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2013 - 2014 | For the Disconnected Child 2013, Friedrich-Luft-Preis | Falk Richter | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2012 | Sommergäste | Alvis Hermanis | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2011 | Die Kleider der Frauen | Thorsten Lensing, Jan Hein | Sophiensaele Berlin, Kampnagel Hamburg |
| 2011 - 2014 | Der Kirschgarten | Thorsten Lensing, Jan Hein | Sophiensaele Berlin, Kampnagel Hamburg |
| 2009 | Dona Rosita bleibt ledig | Thomas Langhoff | Berliner Ensemble |
| 2008 - 2009 | Onkel Wanja | Thorsten Lensing, Jan Hein | Sophiensaele Berlin |
| 2007 | Ulrike Maria Stuart | | Schauspiel Hannover |
| 2005 | Turista | Luc Perceval | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2004 | Die Tragödie der Herzogin von Malfi | Christina Paulhofer | Schaubühne am Lehniner Platz |



| | | | |
|------|------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 2004 | Lulu | Thomas Ostermeier | Schaubühne am Lehniner Platz |
| 2002 | Prinzessinnendramen | Laurent Chétouane, UA v. E. Jelinek | Deutsches Schauspielhaus Hamburg |
| 2001 | Catharina von Siena | Thorsten Lensing | Sophiensaele Berlin |
| 1999 | Don Karlos | Jens-Daniel Herzog | Schauspiel Frankfurt |
| 1999 | Faust | Tom Kühnel, Robert Schuster | Schauspiel Frankfurt |
| 1998 | Romeo und Julia | Amélie Niemeyer | Schauspiel Frankfurt |
| 1997 | SALOMÉ - Oscar Wilde/Einar Schleef | Einar Schleef | Düsseldorfer Schauspielhaus |



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Urban Ruths



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Urban Ruths



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de





Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Urban Ruths



© Brigitte Lacombe



© Steffi Henn



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de

