



## sina martens

Nationalität	Deutschland
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch
Größe	168 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Tanz	Ballett, Hip-Hop, Standard
Führerschein	B
Instrumente	Gitarre
Gesang	Bühnengesang, Chanson
Spezielle Fähigkeiten	Hörspiel, Improvisation, Sprecher
Sport	Bühnenfechten, Fechten, Fitness, Fußball, Tanzsport, Tennis, Yoga
Wohnort	Berlin

### education

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig

### awards

- 2024 Jupiter Award, Nominierung Beste Darstellerin (TV & Streaming) national, „Trunk- Locked In“
- 2023 Nightmares Film Festival, Nominierung Lead Performance, Feature, "Trunk"
- 2022 Theater heute, Nominierung Nachwuchskünstler(in) des Jahres, "It's Britney, Bitch!"
- 2019 OPUS, Deutscher Bühnenpreis, "Die Parallelwelt"
- 2018 'Daphne Preis' der TheaterGemeinde Berlin, Publikumspreis, Beste Nachwuchsschauspielerin
- 2018 Call of Comfort, deutscher Kurzfilmpreis
- 2017 Theater Heute, Nachwuchsschauspielerin des Jahres
- 2016 Stipendium "Internationales Forum" Theatertreffen 2016
- 2013 Förderpreis des Bundesministeriums für Bildung & Forschung für "Der grosse Marsch"
- 2013 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

### movie selection

- 2023 Landesverräter  
2024, Zürich Filmfest
- 2022 In Liebe, Eure Hilde  
2024, Publikumspreis, Cinéma Allemand Paris  
2024, Gilde Filmpreis  
2024, Filmkunstfest MV, Hauptpreis, "Fliegender Ochse"  
2024, Berlinale, Wettbewerb

### director

- Michael Krummenacher
- Andreas Dresen

### distributor

- Ascot Elite
- Pandora Film



2022	Die geschützen Männer 2024, Tallinn Black Nights Film Festival, Rebels With A Cause Competition, Bester Film 2024, Filmfest München, Neues Deutsches Kino	Irene von Alberti	Weltkino
2021	schwere l o s 2022 Achtung Berlin Filmfestival, Nominierung Bester Spielfilm 2021 Internationale Hofer Filmtage	Eike Weinreich, Alexej Hermann	Sohalski
2018	Michael, Kurzfilm	Samuel Schwarz	
2017	Call of Comfort 2018, Deutscher Kurzfilmpreis, Experimentalfilm	Brenda Lien	
2016	Einmal Immer, Kurzfilm WorldFest-Houston, best dramatic short	Susanne Boing	aug & ohr medien

#### tv selection

		director	channel
2024	Bone Palace	Lennart Ruff, Philipp Leinemann	Netflix
2024	Die Toten und das Meer - Tod an der Klippe	Andreas Senn	ARD
2023	Delicious	Nele Mueller-Stöfen	Netflix
2023	Trunk - Locked In 2023, Nightmares Film Festival, Bester Spielfilm	Marc Schießler	Amazon
2022	I don't work here	Arman T. Riahi	ZDF Neo
2022	Tatort - Hochamt für Toni	Michael Krummenacher	ARD
2021	Der Parfumeur	Nils Willbrandt	Netflix
2021	Nachtschicht - Die Ruhe vor dem Sturm 2022, Filmfest Hamburg	Lars Becker	ZDF
2021	Helen Dorn - Das Recht zu schweigen	Friedemann Fromm	ZDF
2021	Du sollst hören 2022, Festival des deutschen Films Ludwigshafen 2022, Nominierung Rheingold Publikumspreis	Petra K.Wagner	ZDF
2020	Die Pest, Serie, 5 Folgen	Bert Zander	ZDF Kultur/3Sat
2019	Wrong, Serienkonzept	David Helmut	
2016	Ketapan	David Helmut	Sky
2014	SOKO Leipzig - Der Klotz	Ören Schmuckler	ZDF
2013	Tatort - Türkischer Honig	Christine Hartmann	ARD

#### theatre selection

		director	venue
2024 - 2025	Spielerfrauen (von Lena Brasch und Sina Martens)	Lena Brasch	Berliner Ensemble
2022	Der Diener zweier Herren	Antú Romero Nunes	Berliner Ensemble
2022 - 2024	Einsame Menschen	Bettina Bruinier	Berliner Ensemble
2022 - 2024	It's Britney, Bitch! (von Lena Brasch und Sina Martens) 2022, Nominierung Nachwuchskünstler(in) des Jahres 2022, Radikal Jung	Lena Brasch	Berliner Ensemble
2021	Anatomie eines Suizids	Nanouk Leopold	Berliner Ensemble
2021 - 2024	Fabian oder der Gang vor die Hunde	Frank Castorf	Berliner Ensemble



2019	Galileo Galilei	Frank Castorf	Berliner Ensemble
2019	Othello	Michael Thalheimer	Berliner Ensemble
2019 - 2021	Die Möglichkeit einer Insel	Robert Borgmann	Berliner Ensemble
2019 - 2024	Felix Krull	Alexander Eisenach	Berliner Ensemble
2018	Die Parallelwelt	Kay Voges	Berliner Ensemble
2018	Die Verdammten	David Bösch	Berliner Ensemble
2018	Endstation Sehnsucht	Michael Thalheimer	Berliner Ensemble
2017	Der kaukasische Kreidekreis	Michael Thalheimer	Berliner Ensemble
2017	Evening at the Talkhouse	Johanna Wehner	Schauspiel Frankfurt / Berliner Ensemble
2017	Ich, ein Anfang	Bernadette Sonnenbichler	Schauspiel Frankfurt
2017	Les Misérables	Frank Castorf	Berliner Ensemble
2016	Der kalte Hauch des Geldes	Alexander Eisenach	Schauspiel Frankfurt
2016	GRAECOMANIA 200 years	Hans-Werner Kroesinger	HAU Hebbel am Ufer
2016	Iphigenie	Ersan Mondtag	Schauspiel Frankfurt
2015	Fräulein Else	Leo Skverer	Schauspiel Leipzig
2014	Wahlverwandschaften	Ulrich Rasche	Schauspiel Leipzig
2013	Der große Marsch	Sebastian Hartmann	Centraltheater Leipzig
2013	FRONTex Security	Hans-Werner Kroesinger	HAU Hebbel am Ufer
2013	Tag der offenen Tür	Reinald Grebe	Centraltheater Leipzig
2012	Mein Faust	Sebastian Hartmann	Centraltheater Leipzig

### activities

2024	Milliarden - das erste Mal
2020	Exil/Backstage Web-Serie, Luk Perceval
2020	Milliarden - wenn ich an dich denke Musikvideo, taxitaxi
2020 - 2021	Bonnie ohne Kleid - Ein musikalischer Abend von und mit Sina Martens und Sascha Hünermund
2017	Morfeo - Mas





© Yves Borgwardt





© Rafaela Pröll



© Linda Rosa Saal







Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | [news@die-agenten.de](mailto:news@die-agenten.de) | [die-agenten.de](http://die-agenten.de)



© Linda Rosa Saal



© Steffi Henn





Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | [news@die-agenten.de](mailto:news@die-agenten.de) | [die-agenten.de](http://die-agenten.de)



© Yves Borgwardt





© Linda Rosa Saal



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | [news@die-agenten.de](mailto:news@die-agenten.de) | [die-agenten.de](http://die-agenten.de)



© Linda Rosa Saal





Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Tina Burgenrotz





© Alena Schmick



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Yves Borgwardt





© Steffi Henn