



## peter nix

Wohnort Berlin

### education

Studio-Kameramann beim WDR

Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam Babelsberg Fachrichtung Kamera

### awards

2002 Deutscher Kamerapreis, "Wie Feuer und Flamme"

### movie selection

- |      |   |
|------|---|
| 2007 | <b>Evet - Ich will</b><br>Kinofilm, Regie: Sinan Akkus  |
| 2005 | <b>Wo ist Fred?</b><br>Kinofilm, Regie: Anno Saul   |
| 2000 | <b>Wie Feuer und Flamme</b><br>Kinofilm, Regie: Connie Walther<br>2002, Linea d'Ombra Salerno Film Festival, Erster Preis, Bester Spielfilm, Publikum "unter 18"<br>2002, 8. Internationales Frauenfestival Torino, Spezialpreis "Giuria Giovani" der Kritik, Bester Film |
| 1993 | <b>Heutemorgen</b><br>Kurzfilm, Bildgestaltung und Regie<br>1994, 43. Internationalen Filmfestspiele Berlin, Panorama   |

### production

- |                 |
|-----------------|
| Luna Film       |
| Hofmann & Voges |
| X-Filme         |

### distributor

- |               |
|---------------|
| Farbfilm      |
| Senator Film  |
| X Verleih     |
| Robert Ganske |

### tv selection

- |      |   |
|------|---|
| 2024 | <b>Hagen Benz</b><br>Fernsehfilm, Regie: Christine Hartmann             |
| 2022 | <b>Tatort - Geisterfahrt</b><br>Fernsehfilm, Regie: Christine Hartmann  |
| 2021 | <b>Freunde sind mehr</b><br>Fernsehreihe, 2 Folgen, Regie: Dagmar Seume |

### production

- |                  |
|------------------|
| FilmPool Fiction |
| die film         |

### channel

- |     |
|-----|
| ARD |
| ARD |
| ZDF |



|      |  |                   |               |
|------|--|-------------------|---------------|
| 2021 | <b>Rückkehr nach Rimini</b><br>Fernsehfilm, Regie: Sarah Winkenstette  | Lieblingsfilm     | ARD           |
| 2020 | <b>Tatort - Kehraus</b><br>Fernsehfilm, Regie: Christine Hartmann  | Lieblingsfilm     | ARD           |
| 2020 | <b>Die unheimliche Leichtigkeit der Revolution</b><br>Fernsehfilm, Regie: Andy Fetscher  | UFA Fiction       | ARD           |
| 2019 | <b>Tatort - Niemals ohne mich</b><br>Fernsehfilm, Regie: Nina C. Wolfrum   | Bavaria           | ARD           |
| 2019 | <b>Eine Klasse für sich</b><br>Fernsehfilm, Regie: Christine Hartmann  | Film pool Fiction | ARD/WDR       |
| 2018 | <b>Ein ganz normaler Tag</b><br>Ben Verbong  | Zeitsprung        | Sat.1         |
| 2018 | <b>Als ich mal gross war</b><br>Doku-Spielfilm, Regie: Lilly Engel   | Fleischmann Film  | arte/SWR      |
| 2018 | <b>Die Betrogene</b><br>Fernsehfilm, Regie: Andreas Linke  | UFA Fiction       | ARD           |
| 2018 | <b>Club der einsamen Herzen</b><br>Fernsehfilm, Regie: Christine Hartmann  | TNF               | Sat.1         |
| 2017 | <b>Tatort - Der Finger</b><br>Fernsehfilm, Regie: Christine Hartmann   | Bavaria           | ARD           |
| 2016 | <b>Für dich dreh ich die Zeit zurück</b><br>Fernsehfilm, Regie: Nils Willbrandt  | Mona Film         | ARD/ORF       |
| 2016 | <b>Polizeiruf 110 - Dünnes Eis</b><br>Fernsehfilm, Regie: Jochen Alexander Freydank  | Film pool Fiction | ARD           |
| 2015 | <b>Pregau - Mörderisches Tal</b><br>Fernsehfilm, 4-Teiler, Regie: Nils Willbrandt  | Molina Film       | ARD/ORF       |
| 2014 | <b>Leberkäseland</b><br>Fernsehfilm, Regie: Nils Willbrandt<br>2016, Europäischer CIVIS Fernsehpreis/ Unterhaltung                                   | Ziegler Film      | ARD           |
| 2012 | <b>Blutgeld</b><br>Fernsehfilm, Regie: René Heisig   | Zeitsprung        | ZDF           |
| 2012 | <b>Polizeiruf 110 - Zwischen den Welten</b><br>Fernsehfilm, Regie: René Heisig   | Film pool Fiction | ARD           |
| 2010 | <b>Kreutzer kommt</b><br>Fernsehfilm, Regie: Richard Huber   | TV60              | ProSieben     |
| 2009 | <b>Wer hat Angst vorm schwarzen Mann</b><br>Fernsehfilm, Regie: Christine Hartmann   | Mona Film         | ProSieben/ORF |
| 2009 | <b>Frau Böhm sagt Nein</b><br>Fernsehfilm, Regie: Connie Walther<br>2010, Grimme-Preis<br>2009, Fernsehfilmfestival Baden-Baden, 3sat-Zuschauerpreis | Zeitsprung        | ARD           |
| 2009 | <b>Stromausfall</b><br>Fernsehfilm, Regie: Sebastian Vigg  | Constantin        | Sat.1         |
| 2009 | <b>Tatort - Absturz</b><br>Fernsehfilm, Regie: Thorsten C. Fischer   | Saxonia Media     | ARD           |
| 2008 | <b>Mama kommt!</b><br>Fernsehfilm, Regie: Isabel Kleefeld  | Studio Hamburg    | ZDF           |



|      |  |                        |                  |
|------|--|------------------------|------------------|
| 2007 | <b>12 heißt: Ich liebe Dich</b><br>Fernsehfilm, Regie: Connie Walther<br>2008, Deutscher Fernsehpreis, Beste Regie   | UFA                    | ARD/MDR          |
| 2006 | <b>Luginsland - Mord in aller Unschuld</b><br>Fernsehfilm, Regie: Connie Walther   | MOOVIE                 | ZDF              |
| 2006 | <b>Tatort- Dornröschens Rache</b><br>Fernsehfilm, Regie: Christine Hartmann  | Ziegler Film           | ARD              |
| 2003 | <b>Schön sein wie zuvor - Leben mit der Krankheit</b><br>Dokumentarfilm, Regie: Carolin Thummes  | MTM München            | ZDF              |
| 2003 | <b>Vater werden ist nicht schwer</b><br>Fernsehfilm, Regie: René Heisig  | Hager Moss             | ARD              |
| 2002 | <b>Beachboys</b><br>Fernsehfilm, Regie: Arne Feldhusen   | Hager Moss             | ProSieben        |
| 2002 | <b>In der Höhle der Löwin</b><br>Fernsehfilm, Regie: Helmut Metzger  | Ziegler Film           | ARD              |
| 2002 | <b>Das Duo - Im falschen Leben</b><br>Fernsehreihe, Regie: Connie Walther  | TV60                   | ZDF              |
| 2001 | <b>Hans Christian Andersen: My Life as a Fairy Tale</b><br>int. Fernsehfilm, Regie: Philip Saville, 2nd Unit Kamera  | Hallmark Entertainment | Elephant Films   |
| 2000 | <b>Der König vom Block</b><br>Fernsehfilm, Regie: Carolin Thummes  | Hager Moss             | ARD              |
| 1995 | <b>Das Süße der Fremden</b><br>Fernsehfilm, Regie: Michael Kobs<br>1996, Grimme-Preis, Nominierung<br>1997, Fantasy Filmfest, einziger deutscher<br>Wettbewerbsbeitrag, Spielfilm<br>Nominierung Prix Europe | ZDF                    | ZDF              |
| 1995 | <b>Das erste Mal</b><br>Fernsehfilm, Regie: Connie Walther<br>1997, Studio Hamburg Nachwuchspreis, 1. Preis<br>1996, Deutscher Filmhochschulen, Förderpreis der<br>GWff, Bester Absolventenfilm              | DFFB                   | ARD/SWR/WDR/arte |