



jonas dassler

Nationalität Deutschland
 Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch
 Größe 177 cm
 Haarfarbe dunkelblond
 Augenfarbe blau-grün
 Instrumente E-Bass, Gitarre, Schlagzeug
 Sport Laufsport, Windsurfen
 Wohnort Berlin

education

Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

awards

2020 Berlinale, European Shooting Star
 2019 Nominierung Deutscher Filmpreis, Beste männliche Hauptrolle "Der goldene Handschuh"
 2018 Achtung Berlin - New Berlin Film Award, Bester Darsteller, "Lomo - The language of many others"
 2017 Bayerischer Filmpreis, Bester Nachwuchsdarsteller, "Lomo - The language of many others" und "Das schweigende Klassenzimmer"
 2017 Filmkunsttage Sachsen-Anhalt, Nachwuchspreis, "Lomo - The language of many others"
 2017 First Steps Award, Götz-George-Nachwuchspreis, "Lomo - The language of many others"
 2017 Schauspielschultreffen, Ensemblepreis "Odyssee"

movie selection

2022 Berlin Nobody
 2021 Aus meiner Haut/Skin Deep
 2022, Venedig Filmfestival Queer Lion award
 2022, Produzentenpreis Deutsche Kinoproduktionen, Filmfest Hamburg
 2019 Mein Sohn
 2022, Vorauswahl für den Deutschen Filmpreis
 2018 Der goldene Handschuh
 2019, Wettbewerb Berlinale
 2017 Das schweigende Klassenzimmer
 2018, Friedenspreis des deutschen Films
 2018, New Faces Award, Sonderpreis der Jury
 2016 Werk ohne Autor

director

Jordan Scott
 Alex Schaad
 Lena Stahl
 Fatih Akin
 Lars Kraume
 Florian Henckel von
 Donnersmarck

distributor

SquareOne
 X Verleih
 Warner Bros.
 Warner Bros.
 Studio Canal
 Disney



2015	Lomo - The language of many others 2017, Filmfest München, Förderpreis Neues Deutsches Kino – Drehbuch	Julia Langhof	Farbfilm
2014	Uns geht es gut	Henri Steinmetz	X Verleih

tv selection

2017 Die Protokollantin, Mini Serie, 5 Folgen

director

Nina Grosse, Samira Radsai

channel

ZDF

theatre selection

2021 - 2022	Tschewengur
2020 - 2022	In My Room
2020 - 2022	Metamorphosen
2019 - 2020	Anna Karenina oder Arme Leute
2019 - 2020	Bericht für eine Akademie
2018 - 2020	A walk on the dark side
2018 - 2020	Die Gerechten
2017 - 2018	Nach uns das All - Das innere Team kennt keine Pause
2017 - 2020	Alles Schwindel
2016 - 2017	Corpus Delicti
2016 - 2018	Dantons Tod

director

Sebastian Baumgarten
Falk Richter
Antú Romero Nunes
Oliver Frljić
Oliver Frljic
Yael Ronen
Sebastian Baumgarten
Sebastian Nübling
Christian Weise
Marie Schleef
Peter Kleinert

venue

Maxim Gorki Theater
Maxim Gorki Theater
Theater Basel
Maxim Gorki Theater
Maxim Gorki Theater
Maxim Gorki Theater
Maxim Gorki Theater
Maxim Gorki Theater
Theater an der Parkaue im Prater
Schaubühne Berlin/ Théâtre National de Bretagne



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Stefan Klüter



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de





Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Stefan Klüter



© Stefan Klüter



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de





Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Stefan Klüter