



## dimitrij schaad

Nationalität	Deutschland
Sprachen	Russisch, Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch
Dialekte	Ruhrdeutsch, Schwäbisch, Berlinerisch
Größe	173 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	blau
Führerschein	B
Instrumente	Banjo, E-Bass, E-Gitarre, Gitarre, Ukulele
Gesang	Hip Hop, Rap
Sport	Aikido, Reiten
Wohnort	Berlin

### education

Theaterakademie August Everding

### awards

2023	Bayerischer Filmpreis, Nachwuchs-Drehbuchpreis zusammen mit Alex Schaad, "Aus meiner Haut"
2023	Deutscher Schauspielpreis, Bestes Duo, "Kleo"
2023	Ulrich-Wildgruber-Preis
2018	Max-Ophüls-Preis, Bester mittellanger Film, "Endling", Autor
2017	Hauptpreis beim Schauspielschultreffen für "Die Konsistenz der Wirklichkeit", Text und Regie
2017	Publikumspreis beim Schauspielschultreffen für "Die Konsistenz der Wirklichkeit", Text und Regie
2016	Deutschsprachiges Stück des Jahres, Theater heute, "The Situation", Co-Autor
2016	Max-Ophüls-Preis, Bester mittellanger Film, "Invention of Trust", Co-Autor
2016	Studenten-Oscar in Gold, "Invention of Trust", Co-Autor
2014	Nachwuchsschauspieler des Jahres, Theater heute, Rollen am Maxim Gorki Theater
2011	Bochumer Theaterpreis, Kategorie Nachwuchs, "Amerika"
2011	NRW Theatertreffen, Bester Nachwuchsschauspieler, „Die Labdakiden“
2008	Sonderpreis beim Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender
2007	Merkur-Theaterpreis, Ensemble, „Dogville“

### movie selection

2022	Wil
2022	Sophia, der Tod und Ich
2021	Die Känguru-Verschörung
2021	Aus meiner Haut/Skin Deep
	2022, Venedig Filmfestival Queer Lion award
	2022, Produzentenpreis Deutsche Kinoproduktionen, Filmfest Hamburg

### director

Tim Mielants
Charly Hübner
Marc-Uwe Kling
Alex Schaad

### distributor

KFD/ Paradiso
DCM
X Verleih
X Verleih



2020	JGA	Alireza Golafshan	Leonine Studios
2018	Die Känguru-Chroniken 2020, Deutscher Filmpreis, Beste visuelle Effekte und Animation	Dani Levy	X Verleih
2017	Asphaltgorillas	Detlev Buck	Constantin
2016	Endling	Alex Schaad	HFF München
2015	Invention of Trust, Mittellanger Film	Alex Schaad	HFF München
2014	Thomas Balder und der Fortgang des Seins, Kurzfilm	Alex Schaad	HFF München

### tv selection

2023	Krank	Fabian Möhrke, Alex Schaad	ZDF
2023	Pauline	Arabella Bartsch, Alma Buddecke, Facundo Scalerandi	Disney+
2021 - 2023	Kleo, 2 Staffeln, 14 Folgen 2023, Deutscher Fernsehpreis, Beste Drama-Serie 2023, Grimme-Preis "Fiktion" 2022, Nominierung critics choice award, Best Foreign Language Series	Viviane Andereggen, Jano Ben Chaabane	Netflix
2019	Killing Eve, Staffel 3, Folge 5	Shannon Murphy	BBC/Amazon
2019	Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, Serie, 5 Folgen	Philipp Kadelbach	Amazon
2019	Das Boot, Staffel 2, 4 Folgen	Rick Ostermann, Matthias Glasner	Sky
2017	Beat, Serie, 1 Folge	Marco Kreuzpaintner	Amazon
2017	Polizeiruf 110 - Demokratie stirbt in Finsternis	Matthias Glasner	ARD
2014	Tatort - Vielleicht	Klaus Krämer	ARD

### director

### channel

### theatre selection

2023 - 2024	Planet B	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2023 - 2024	The Silence	Falk Richter	Schaubühne Berlin
2022	Operation Mindfuck, Co-Autor mit Yael Ronen	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2020 - 2021	Five Deleted Messages	Falk Richter	Kunstoff Weimar
2020 - 2023(R)	Evolution, Co-Autor mit Yael Ronen	Yael Ronen	Thalia Theater
2019 - 2023	Third Generation - Next Generation	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2019 - 2024	Die Nacht von Lissabon	Hakan Savaş Mican	Maxim Gorki Theater
2019 - 2024	The Situation	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2018	Die Letzten	András Dömötör	Maxim Gorki Theater
2018 - 2020	A walk on the dark side	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2017	Dickicht	Sebastian Baumgarten	Maxim Gorki Theater
2017 - 2020	Get Deutsch or Die Tryin	Sebastian Nübling	Maxim Gorki Theater
2013 - 2017	Denial	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2013 - 2023	Der Russe ist einer der Birken liebt	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2010 - 2013	Amerika	Karl Rossmann, Jan Klata	Schauspielhaus Bochum
2010 - 2013	Die Räuber	Jan Klata	Schauspielhaus Bochum

### director

### venue



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de

2010 - 2013 Hamlet	Jan Klata	Schauspielhaus Bochum
2010 - 2013 Jungfrau von Orleans	Roger Vontobel	Schauspielhaus Bochum
2010 - 2013 Labdakiden	Roger Vontobel	Schauspielhaus Bochum
2010 - 2013 Tod eines Handlungsreisenden	Agnese Cornelio	Schauspielhaus Bochum
2009 - 2010 Romeo und Julia	Cilly Drexel	Schauspiel Essen
2009 - 2010 Ubu	Sebastian Nübling	Schauspiel Essen
2006 - 2009 Dogville	Jochen Schölch	Metropoltheater München

### activities

2018	Regie und Text "Die unvorstellbaren Folgen einer eingebildeten Revolution", Theaterakademie München
2017	Regie "Die Konsistenz der Wirklichkeit", Theaterakademie München



© Jonas Holthaus



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de





Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Lars Nitsch



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de





© Lars Nitsch



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Oliver Rauh



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de





© Stephan Rabold



© Jeanne Degraa