



dimitrij schaad

Nationalität Deutschland
 Sprachen Russisch, Englisch, Französisch, Spanisch
 Dialekte Ruhrdeutsch, Schwäbisch, Berlinerisch
 Größe 173 cm
 Haarfarbe dunkelbraun
 Augenfarbe blau
 Führerschein B
 Instrumente Banjo, E-Bass, E-Gitarre, Gitarre, Ukulele
 Gesang Hip Hop, Rap
 Sport Aikido, Reiten
 Wohnort Berlin

education

St. Petersburg State Theatre Arts Academy
 Theaterakademie August Everding

awards

2018 Max-Ophüls-Preis, Bester mittellanger Film, "Endling", Autor
 2017 Hauptpreis beim Schauspielschultreffen für "Die Konsistenz der Wirklichkeit", Text und Regie
 2017 Publikumspreis beim Schauspielschultreffen für "Die Konsistenz der Wirklichkeit", Text und Regie
 2016 Deutschsprachiges Stück des Jahres, Theater heute, "The Situation", Co-Autor
 2016 Max-Ophüls-Preis, Bester mittellanger Film, "Invention of Trust", Co-Autor
 2016 Studenten-Oscar in Gold, "Invention of Trust", Co-Autor
 2014 Nachwuchsschauspieler des Jahres, Theater heute, Rollen am Maxim Gorki Theater
 2011 Bochumer Theaterpreis, Kategorie Nachwuchs, "Amerika"
 2011 NRW Theatertreffen, Bester Nachwuchsschauspieler, „Die Labdakiden“
 2008 Sonderpreis beim Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender
 2007 Merkur-Theaterpreis, Ensemble, „Dogville“

movie selection

2022 Sophia, der Tod und Ich
 2022 Wil
 2021 Aus meiner Haut/Skin Deep
 2022, Venedig Filmfestival
 2021 Die Känguru-Verschwörung
 2020 JGA
 2018 Die Känguru-Chroniken
 2020, Deutscher Filmpreis, Beste visuelle Effekte und Animation

director

Charly Hübner
 Tim Mielants
 Alex Schaad
 Marc-Uwe Kling
 Alireza Golafshan
 Dani Levy

distributor

DCM
 KFD/ Paradiso
 X Verleih
 X Verleih
 Leonine Studios
 X Verleih



2017	Asphaltgorillas	Detlev Buck	Constantin
2016	Endling	Alex Schaad	HFF München
2015	Invention of Trust, Mittellanger Film	Alex Schaad	HFF München
2014	Thomas Balder und der Fortgang des Seins, Kurzfilm	Alex Schaad	HFF München

tv selection

		director	channel
2021	Kleo, Serie, 8 Folgen	Viviane Andereggen, Jano Ben Chaabane	Netflix
2019	Das Boot, Serie, Staffel 2, 4 Folgen	Rick Ostermann, Matthias Glasner	Sky
2019	Killing Eve, Staffel 3, Folge 5	Shannon Murphy	BBC/Amazon
2019	Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, Serie, 5 Folgen	Philipp Kadelbach	Amazon
2017	Beat, Serie, 1 Folge	Marco Kreuzpaintner	Amazon
2017	Polizeiruf 110 - Demokratie stirbt in Finsternis	Matthias Glasner	ARD
2014	Tatort - Vielleicht	Klaus Krämer	ARD

theatre selection

		director	venue
2022	Operation Mindfuck, Co-Autor mit Yael Ronen	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2020 - 2021	Five Deleted Messages	Falk Richter	Kunstfest Weimar
2020 - 2022(R)	Evolution, Co-Autor mit Yael Ronen	Yael Ronen	Thalia Theater
2019 - 2020	Third Generation - Next Generation	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2019 - 2022	Die Nacht von Lissabon	Hakan Savaş Mican	Maxim Gorki Theater
2019 - 2022	The Situation	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2018	Die Letzten	András Dömötör	Maxim Gorki Theater
2018 - 2020	A walk on the dark side	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2017	Dickicht	Sebastian Baumgarten	Maxim Gorki Theater
2017 - 2020	Get Deutsch or Die Tryin	Sebastian Nübling	Maxim Gorki Theater
2013 - 2017	Denial	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2013 - 2022	Der Russe ist einer der Birken liebt	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2010 - 2013	Amerika	Karl Rossmann, Jan Klata	Schauspielhaus
2010 - 2013	Die Räuber	Jan Klata	Schauspielhaus
2010 - 2013	Hamlet	Jan Klata	Schauspielhaus
2010 - 2013	Jungfrau von Orleans	Roger Vontobel	Schauspielhaus
2010 - 2013	Labdakiden	Roger Vontobel	Schauspielhaus
2010 - 2013	Tod eines Handlungsreisenden	Agnese Cornelio	Schauspielhaus
2009 - 2010	Romeo und Julia	Cilly Drexel	Schauspiel Essen
2009 - 2010	Ubu	Sebastian Nübling	Schauspiel Essen
2006 - 2009	Dogville	Jochen Schölch	Metropoltheater München

activities

2018	Regie und Text "Die unvorstellbaren Folgen einer eingebildeten Revolution", Theaterakademie München
------	---



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de

2017 Regie "Die Konsistenz der Wirklichkeit", Theaterakademie München



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Jonas Holthaus



© Jeanne Degraa



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Stephan Rabold



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de





Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de





Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Jonas Holthaus





© Jeanne Degraa