



## dimitrij schaad

Nationalität	Deutschland
Sprachen	Russisch, Englisch, Französisch, Spanisch
Dialekte	Berlinerisch, Ruhrdeutsch, Schwäbisch
Größe	173 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	blau
Führerschein	B
Instrumente	Banjo, E-Bass, E-Gitarre, Gitarre, Ukulele
Gesang	Hip Hop, Rap
Sport	Aikido, Reiten
Wohnort	Berlin

### education

Bayerische Theaterakademie August Everding St. Petersburg State Theatre Arts Acedemy, Auslandssemester

### awards

2018	Max-Ophüls-Preis, Bester mittellanger Film, "Endling", Autor
2017	Hauptpreis beim Schauspielschultreffen für "Die Konsistenz der Wirklichkeit", Text und Regie
2017	Publikumspreis beim Schauspielschultreffen für "Die Konsistenz der Wirklichkeit", Text und Regie
2016	Deutschsprachiges Stück des Jahres, Theater heute, "The Situation", Co-Autor
2016	Max-Ophüls-Preis, Bester mittellanger Film, "Invention of Trust", Co-Autor
2016	Studenten-Oscar in Gold, "Invention of Trust", Co-Autor
2014	Nachwuchsschauspieler des Jahres, Theater heute, Rollen am Maxim Gorki Theater
2011	Bochumer Theaterpreis, Kategorie Nachwuchs, "Amerika"
2011	NRW Theatertreffen, Bester Nachwuchsschauspieler, „Die Labdakiden“
2008	Sonderpreis beim Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender
2007	Merkur-Theaterpreis, Ensemble, „Dogville“

### movie selection

2020	JGA
2018	Die Känguru-Chroniken 2020, Deutscher Filmpreis, Beste visuelle Effekte und Animation
2017	Asphaltgorillas
2016	Endling
2015	Invention of Trust, Mittellanger Film
2014	Thomas Balder und der Fortgang des Seins, Kurzfilm

### director

Alireza Golafshan
Dani Levy
Detlev Buck
Alex Schaad
Alex Schaad
Alex Schaad

### distributor

Leonine Studios
X Verleih
Constantin
HFF München
HFF München
HFF München



### tv selection

		director	channel
2019	Das Boot, Serie, Staffel 2, 4 Folgen	Rick Ostermann, Matthias Glasner	Sky
2019	Killing Eve, Staffel 3, Folge 5	Shannon Murphy	BBC/Amazon
2019	Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, Serie, 5 Folgen	Philipp Kadelbach	Amazon
2017	Beat, Serie, 1 Folge	Marco Kreuzpaintner	Amazon
2017	Polizeiruf 110 - Demokratie stirbt in Finsternis	Matthias Glasner	ARD
2014	Tatort - Vielleicht	Klaus Krämer	ARD

### theatre selection

	director	venue
2021 - 2020 Five Deleted Messages	Falk Richter	Kunstfest Weimar
2020 (R)Evolution, Co-Autor mit Yael Ronen	Yael Ronen	Thalia Theater
2020 - 2017 Get Deutsch or Die Tryin	Sebastian Nübling	Maxim Gorki Theater
2020 - 2018 A walk on the dark side	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2020 - 2019 Die Nacht von Lissabon	Hakan Savaş Mican	Maxim Gorki Theater
2020 - 2019 The Situation	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2020 - 2019 Third Generation - Next Generation	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2018 Die Letzten	András Dömötör	Maxim Gorki Theater
2017 Dickicht	Sebastian Baumgarten	Maxim Gorki Theater
2017 - 2013 Denial	Yael Ronen	Maxim Gorki Theater
2013 - 2010 Amerika	Karl Rossmann, Jan Klata	Schauspielhaus Bochum
2013 - 2010 Die Räuber	Jan Klata	Schauspielhaus Bochum
2013 - 2010 Hamlet	Jan Klata	Schauspielhaus Bochum
2013 - 2010 Jungfrau von Orleans	Roger Vontobel	Schauspielhaus Bochum
2013 - 2010 Labdakiden	Roger Vontobel	Schauspielhaus Bochum
2013 - 2010 Tod eines Handlungsreisenden	Agnese Cornelio	Schauspielhaus Bochum
2010 - 2009 Romeo und Julia	Cilly Drexel	Schauspiel Essen
2010 - 2009 Ubu	Sebastian Nübling	Schauspiel Essen
2009 - 2006 Dogville	Jochen Schölch	Metropoltheater München

### activities

2018	Regie und Text "Die unvorstellbaren Folgen einer eingebildeten Revolution", Theaterakademie München
2017	Regie "Die Konsistenz der Wirklichkeit", Theaterakademie München





Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | [news@die-agenten.de](mailto:news@die-agenten.de) | [die-agenten.de](http://die-agenten.de)



© Jeanne Degraa



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Jeanne Degraa





Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Jeanne Degraa



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Jeanne Degraa