



aylin tezel

| | |
|--------------|--|
| Nationalität | Deutschland |
| Sprachen | Deutsch, Englisch, Französisch |
| Größe | 166 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | braun |
| Tanz | Ballett, Hip-Hop, Jazz, Lateinamerikanisch, Modern, Standard |
| Instrumente | Klavier |
| Sport | Judo, Taekwondo |
| Wohnort | Berlin, London |

education

seit 2014 bei Voice Coach: Julia Wilson Dickson, London
Berlinale Talent Campus
Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin

awards

| | |
|------|---|
| 2020 | 17. Quotenmeter.de-Fernsehpreis, Beste Darstellerin eines Fernsehfilms oder Mehrteilers, "Der Club der singenden Metzger" |
| 2020 | Bayerischer Fernsehpreis, Beste Schauspielerin, "Der Club der singenden Metzger" |
| 2016 | Hofer Filmtage, Preis der Stadt Hof |
| 2015 | Deutscher Schauspielerpreis, Beste Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle, "Kleine Schiffe" |
| 2013 | Deutscher Schauspielerpreis, Beste Nachwuchsdarstellerin, "Am Himmel der Tag" |
| 2013 | Nominierung Preis der deutschen Filmkritik 2012 als Beste Darstellerin, "Am Himmel der Tag" und "3 Zimmer/ Küche/ Bad" |
| 2013 | Sehsüchte Filmfestival "Best Acting" Award, "Am Himmel der Tag" |
| 2012 | Torino Filmfestival Best Actress-Award, "Am Himmel der Tag" |

movie selection

| | |
|------|--|
| 2020 | Der Russe ist einer der Birken liebt |
| 2017 | 7500 |
| 2017 | Liliane Susewind - Mit Elefanten spricht man nicht |
| 2015 | The Yellow Birds |
| 2014 | Macho Man |
| 2013 | Auf das Leben!/ To Life! 2015, Vienna Film Award |
| 2013 | Coming In |
| 2013 | Lost in the Living 2015, Achtung Berlin - New Berlin Film Award, Beste Regie |

director

| |
|---------------------|
| Pola Beck |
| Patrick Vollrath |
| Joachim Massanek |
| Alexandre Moors |
| Christof Wahl |
| Uwe Janson |
| Marco Kreuzpaintner |
| Robert Manson |

distributor

| |
|----------------|
| Port Au Prince |
| Universum |
| Arri Media |
| Warner Bros. |
| Universum |
| Camino |
| Warner Bros. |
| aug&ohr medien |



| | | | |
|------|---|---------------------|-------------|
| 2011 | Am Himmel der Tag 2013, Hessischer Filmpreis, "Bester Spielfilm"2012, Filmfest Zürich, "Goldenes Auge" Bester deutschsprachiger Film.2012, Förderpreis "Neues Deutsches Kino" | Pola Beck | Kinostar |
| 2011 | Drei Zimmer/ Küche/ Bad | Dietrich Brüggemann | Zorro Film |
| 2011 | Rhinos, Kurzfilm 2012, IFTA, Nominierung, Bester Kurzfilm2012, Corona Cork Film Festival, Audience Award, Best International Short Film2012, Prix du Public Best Film, Festival | Shimmy Marcus | Magnet |
| 2009 | Almanya - Willkommen in Deutschland 2011, Deutscher Filmpreis in Silber, "Bester Film"2011, Wettbewerb Berlinale | Yasemin Samdereli | Concorde |
| 2009 | Bis aufs Blut - Brüder auf Bewährung 2010, First Steps Award "Abenfüllender Spielfilm"2010, Publikumspreis Max-Ophüls-Preis | Oliver Kienle | Camino |
| 2009 | Luks Glück | Ayse Polat | Realfiction |
| 2007 | Unschuld | Andreas Morell | |

tv selection

| | | director | channel |
|-------------|---|--------------------------------|--------------|
| 2020 | Unbroken, Serie, 6 Folgen | Andreas Senn | ZDFneo |
| 2019 - 2012 | Tatort Dortmund, Hauptrolle, 14 Filme | Dror Zahavi,Thomas Jauch, u.a. | ARD/WDR |
| 2018 | Deep Water, Season 1, Episode 5 | Jim Loach | ITV |
| 2018 | Der Club der singenden Metzger, 2-Teiler 2020, Bayerischer Fernsehpreis, Beste Musik | Uli Edel | ARD |
| 2018 | Die Informantin - Der Fall Lissabon | Isabel Kleefeld | ARD |
| 2017 | Der Polizist und das Mädchen | Rainer Kaufmann | ZDF |
| 2016 | X Company, Serie, 5 Folgen | Paolo Barzman, Julian Gilbey | CBC |
| 2016 | Zwischen Himmel und Hölle, 2-Teiler | Uwe Janson | ZDF/BBC Four |
| 2015 | Homeland, Serie, 1 Folge | Lesli Linka Glatter | Showtime |
| 2014 | Schuld - Schnee | Maris Pfeifer | ZDF |
| 2012 | Kleine Schiffe | Matthias Steurer | ARD |
| 2011 | Aschenputtel | Uwe Janson | ARD |
| 2010 | Bloch - Inschallah | Thomas Jauch | ARD/WDR |
| 2008 | Sui Tuoi Passi | Gianfranco Albano | RAI |
| 2007 | Tatort - Wem Ehre gebührt | Angelina Maccarone | ARD |

activities

| | | | |
|------|---|--|--|
| 2019 | Buch, Regie und Co-Produzentin "Phoenix", Kurzfilm 2020, 41. Filmfestival Max Ophüls Preis2020, 16. achtung berlin - new berlin film award | | |
| 2018 | Synchron „Smallfoot-ein eisigartiges Abenteuer“, Animationsfilm, Rolle: „Meechee“, Im Original gesprochen von Zendaya | | |
| 2016 | Co-Regie Musikvideo Udo Lindenberg "Wenn Du gehst" | | |
| 2016 | Regie Werbefilm, Magnum "Release the beast" Kampagne | | |
| 2015 | Regie Werbefilm, Esprit #imperfect Kampagne | | |



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de

2015 Synchron "Robinson Crusoe, Animationsfilm, Stimme Stacheltier

2011 Regie Dokumentarfilm "Trust me it works"

2010 Regie Kurzfilm "Tanz mit ihr"

2016, B3 Biennale des bewegten Bildes (Shanghai, China)2014, 21th Women make Waves Film Festival (WMWFF) (Official Selection Taiwan)2014, 10th Achtung Berlin- New Berlin Film Award (Competition)2014, 22nd Bilbao Festival of Contemporary Theatre and Dance (BAD) (Official Selection)2014, 18th Berlin&Beyond Film Festival San Francisco (International Competition USA)2013, 47th Hof International Film Festival2013, 58th Cork Film Festival (International Competition Ireland)2012, 12th Cinemadare (Official Selection, Italy)



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Natalia Rudziewicz



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Puria Safary



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Natalia Rudziewicz



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Alexander Lackmann



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Alexander Lackmann



Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Christoph Köstlin





Motzstraße 60 | 10777 Berlin | +49 30 28884330 | news@die-agenten.de | die-agenten.de



© Christoph Köstlin

